

REWARD DAN PUNISHMENT
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK KELAS VIII A
DI SMP PIRI 1 YOGYAKARTA



Oleh:

Yunike Marcella

1510069017

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2019

REWARD DAN PUNISHMENT
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK KELAS VIII A
DI SMP PIRI 1 YOGYAKARTA

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S-1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh :
Yunike Marcella

1510069017

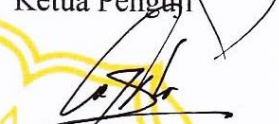
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2019

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi dengan judul “*Reward dan Punishment* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Musik Kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta” telah diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 18 Juni 2019.




Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.
Ketua Penguji



Drs. Sarjiwo, M. Pd.
Penguji Ahli



Dr. Budi Raharja, M. Hum.
Anggota 1



Dra. A Ratri Probosini, M. Sn.
Anggota 2

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



Prof. Dr. Dra. Hj. Yudiaryani, M.A.

NIP. 193606301987032001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama Mahasiswa : Yunique Marcella
Nomor Mahasiswa : 1510069017
Program Studi : S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Judul Skripsi : *Reward dan Punishment* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Musik Kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Juni 2019
Yang membuat pernyataan



Yunique Marcella
NIM. 1510069017

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa Maha Pemurah lagi Maha Penyayang karena penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar tanpa kendala suatu apapun. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

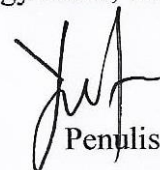
Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M. Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Dra. Hj. Yudiaryani, M.A. selaku dekan Fakultas Seni pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn. selaku Sekertaris Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan dosen pembimbing II, yang telah memberikan saran dan masukan pada penulisan ini.
5. Dr. Budi Raharja, M. Hum. dosen pembimbing I, yang memberikan bimbingan dan pengarahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Drs. Sarjiwo, M. Pd. selaku penguji ahli dan dosen wali yang telah memberikan pengarahan pada skripsi ini dan membimbing selama empat tahun.
7. Kedua orang tua yang selalu mendoakan saya dan memberikan dukungan baik dari segi moril maupun materi.
8. Teman-teman saya angkatan 2015 jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang selalu memberikan semangat.
9. SMP PIRI 1 Yogyakarta yang telah memberikan izin serta dukungan dalam penelitian ini.
10. Lilik Monawati Zulia S. Pd. Selaku guru Seni Budaya SMP PIRI 1 Yogyakarta yang telah membantu melancarkan proses penulisan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada siswa kelas VIII A SMP PIRI 1 Yogyakarta yang telah membantu melancarkan proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, maka kritik dan saran sangat peneliti harapkan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini berguna bagi kita semua.

Yogyakarta, 18 Juni 2019



Penulis

Yunike Marcella

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pembelajaran Seni Musik.....	7
2. Metode Pembelajaran.....	9
3. Teknik Pembelajaran.....	10
4. <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i>	10
5. Evaluasi Pembelajaran	17

6. Hasil Pembelajaran.....	18
B. Penelitian yang Relevan.....	19
C. Kerangka Berfikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Objek dan Subjek Penelitian	23
1. Objek Penelitian	23
2. Subjek Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
1. Tempat Penelitian.....	24
2. Waktu Penelitian	24
C. Jenis dan Sumber Penelitian.....	24
1. Jenis Data	24
2. Sumber Data Penelitian.....	24
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi.....	25
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi	26
E. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	26
1. Teknik Validasi Data.....	26
2. Teknik Analisis Data.....	28
F. Indikator Capaian Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian	29

1. Profil Sekolah.....	29
2. Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A.....	33
3. Jenis dan Tingkatan <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i>	35
4. Proses Pemberian <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i>	44
5. Dampak <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i>	59
B. Pembahasan.....	66
1. Proses Pemberian <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i>	66
2. Dampak Pemberian <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i>	72
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir	21
Gambar 2. Halaman Depan SMP PIRI 1 Yogyakarta.....	29
Gambar 3. Papan Dinding Visi Misi Sekolah	30
Gambar 4. Ruang Perpustakaan	31
Gambar 5. Ruang Kelas	32
Gambar 6. Contoh Bentuk <i>Punishment</i> Surat Perjanjian	40
Gambar 7. Suasana Siswa Saat Menyaksikan Tayangan Video	46
Gambar 8. Suasana Kelas Saat Diskusi Kelompok Kecil	52
Gambar 9. Suasana Kelas Saat Siswa Sedang Praktik	55
Gambar 10. Surat Perizinan Penelitian dari Kesbangpol.....	80
Gambar 11. Proses Pengambilan Nilai Harian Individu	80
Gambar 12. Kegiatan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A di Ruang Perpustakaan	81
Gambar 13. Proses Wawancara dengan Guru Seni Budaya	81
Gambar 14. Suasana Kelas Saat Beberapa Siswa Bolos.....	82
Gambar 15. Lembar Jadwal	82
Gambar 16. Kegiatan Pembelajaran Seni Budaya Bermain Recorder Diiringi Keyboard oleh Guru Seni Budaya	83
Gambar 17. Buku Presensi Siswa Kelas VIII A	83
Gambar 18. Pemberian Punishment Kepada Siswa Berupa Peringatan Lisan di Depan Teman Sekelasnya	84

Gambar 19. Proses Pengambilan Nilai Harian Siswa	84
Gambar 20. Buku Catatan Siswa Materi Lagu “Syukur”	85
Gambar 21. Buku Catatan Siswa Materi Lagu “Mengheningkan Cipta” dan “Satu Nusa Satu Bangsa:.....	85
Gambar 22. Wawancara dengan Muhammad Dzikrillah Fahuda	86
Gambar 23. Wawancara dengan Ferry Yulianto.....	86
Gambar 24. Wawancara dengan Rahma Chorin Desviarinca.....	87
Gambar 25. Wawancara dengan Alvandito dan Andika Sukma.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.a Rekapitulasi Nilai Harian Kelas VIII A Nomor Absen 1-8..... 60

Tabel 1.b Rekapitulasi Nilai Harian Kelas VIII A Nomor Absen 9-20..... 61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.	Foto Dokumentasi Penelitian	80
Lampiran II.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Budaya Kelas VIII A SMP PIRI 1 Yogyakarta.....	88
Lampiran III.	Silabus Seni Budaya VIII A	97
Lampiran IV.	Nilai Rapor Kelas VIII A Semester I	105

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keberhasilan pemberian *reward* dan *punishment* dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran Seni Musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta. Guru dapat mengatasi rendahnya minat belajar siswa dengan pemberian *reward* dan *punishment*. Efektivitas pemberian *reward* dan *punishment* ini dapat memperbaiki proses pembelajaran Seni Budaya.

Penelitian dilakukan di SMP PIRI 1 Yogyakarta. Objek penelitiannya adalah proses pembelajaran Seni Budaya, sedangkan subyek penelitiannya adalah siswa kelas VIII A untuk mata pelajaran Seni Budaya. Penelitian dilakukan sejak bulan Januari sampai Mei 2019. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan sesuai dengan fakta yang ada. Subjek penelitian siswa dan guru kelas VIII A pada mata pelajaran Seni Budaya semester Gasal Tahun Ajaran 2018-2019. Metode pengumpulan datanya studi pustaka, observasi, dan wawancara; sedangkan uji validitasnya menggunakan triangulasi metode, sumber, dan teknik pengambilan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis pemberian *reward* dan pemberian *punishment*. Adapun tingkatannya kecil, sedang, dan besar. Tingkatan *punishment* yaitu ringan, sedang, dan berat. Pemberian *reward* dan *punishment* dapat mengoptimalkan proses pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar siswa. Pemberian *reward* berdampak positif mendorong siswa berkompetisi sehingga nilai yang dicapai meningkat, sedangkan pemberian *reward* berlebihan dapat menjadikan siswa ketergantungan dengan adanya pemberian *reward*. Pemberian *punishment* berdampak positif menjadikan siswa berusaha melaksanakan tugas untuk menghindari hukuman, namun pemberian *punishment* berlebihan dapat menjadikan siswa benci kepada guru dan pelajaran.

Kata Kunci: *Reward* dan *Punishment*, Seni Budaya, hasil belajar.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan seni pada dasarnya digunakan untuk mengembangkan kemampuan setiap siswa. Adanya pembelajaran Seni Budaya di sekolah dapat menciptakan peserta didik yang terampil. Sementara itu, pendidikan Seni Budaya meliputi Seni Tari, Teater, Rupa, dan Musik. Penerapan konsep pendidikan di sekolah pada umumnya lebih ditekankan pada proses pembelajaran Seni Musik. Pembelajaran Seni Budaya khususnya pada Seni Musik dapat dijadikan sebagai media untuk sarana ekspresi, imajinasi, kreativitas, dan apresiasi karya musik.

Salah satu tugas guru dalam pembelajaran yaitu menciptakan suasana belajar efektif dan kreatif berdasarkan standar kompetensi dasar. Secara garis besar, kompetensi dasar dari masing-masing cabang seni itu dibagi menjadi dua, yakni mengapresiasi karya seni bersifat teoritis dan mengapresiasikannya dalam bentuk praktikum. Pelaksanaan pendidikan Seni Musik di sekolah pada umumnya mengarah pada pencapaian tujuan kurikuler pendidikan kesenian.

Berdasarkan observasi yang dilakukan ketika Magang pada Semester I tahun ajaran 2017-2018 didapat fakta bahwa pada pembelajaran Seni Budaya di SMP PIRI 1 Yogyakarta, guru hanya menggunakan metode ceramah dan ternyata respon siswa kurang baik. Siswa kurang antusias dengan materi yang telah dijelaskan oleh guru, bahkan siswa gaduh dan tidak kondusif. Siswa yang mampu diajak kerjasama lebih sedikit. Kondisi tersebut mengakibatkan motivasi belajar

siswa kurang. Tanpa adanya minat belajar yang kuat, siswa tidak akan memiliki kemampuan untuk menyerap materi dengan baik. Minat belajar tersebut dapat dibangkitkan dengan motivasi.

Kurangnya motivasi belajar siswa diakibatkan oleh beberapa hal antara lain: (1) guru tidak memberikan motivasi belajar kepada siswa, (2) siswa tidak senang dengan metode yang digunakan guru, (3) siswa tidak mempunyai tujuan yang jelas tentang masa depannya, (4) siswa tidak menyukai mata pelajaran yang diajarkan guru, (5) kurangnya perhatian orang tua, (6) pergaulan siswa tidak baik, tidak mendukung proses pembelajaran di kelas, dan lain-lain (Faizah, 2017: 2-3).

Motivasi belajar sangat dibutuhkan siswa untuk dapat memberikan dorongan sehingga siswa dapat termotivasi dan mampu mengikuti pembelajaran dengan baik dan sungguh-sungguh. Rendahnya motivasi belajar di SMP PIRI 1 Yogyakarta merupakan akibat dari faktor siswa yaitu pergaulan siswa yang kurang baik. Hal tersebut terlihat jelas pada siswa yang kurang menghargai orang lain di sekolah. Akibatnya ketika ramai di kelas siswa tidak mau memenuhi perintah guru ketika diberikan tugas dan tidak mau memperhatikan materi yang diberikan guru. Semua ini diduga dampak dari salah pergaulan siswa sebelum masuk sekolah tersebut.

Permasalahan tersebut diatasi oleh guru mata pelajaran Seni Budaya dengan cara yang cukup unik. Dapat dikatakan cukup unik karena dalam proses pembelajaran tersebut guru menerapkan pemberian *reward* (hadiah) dan *punishment* (hukuman) secara tepat sehingga proses pembelajaran yang pada awalnya tidak kondusif kemudian menjadi kondusif. Tujuannya agar dapat

membangkitkan semangat belajar siswa dan pembelajaran dapat berjalan dengan lancar sesuai tujuan yang diinginkan. Namun, dalam pemberian *reward* dan *punishment* juga memerlukan kesabaran seorang guru.

Kesabaran guru dalam membimbing siswa memerlukan pendekatan khusus. Pendekatan khusus yang diperlukan adalah pendekatan psikologi kepada masing-masing siswa, agar guru mengetahui masalah dan karakter siswa. Setelah guru berhasil melakukan pendekatan, guru membagi kelompok. Siswa yang mampu menyerap materi dengan baik akan dijadikan sebagai ketua kelompok, sedangkan siswa lainnya yang kurang mampu menyerap materi dengan baik akan dibagi menjadi kelompok kecil yaitu antara empat sampai enam siswa setiap kelompok. Setelah siswa berdiskusi dengan kelompoknya, guru mempersilakan masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya. Siswa yang mampu mempresentasikan hasil diskusinya dengan baik akan mendapatkan *reward* berupa nilai dan pujian, sedangkan bagi siswa yang tidak ada peningkatan terhadap motivasi belajarnya akan mendapatkan *punishment* berupa tugas/pekerjaan rumah untuk memenuhi nilainya. Peran guru dalam pemberian *reward* dan *punishment* yang efektif harus diperhatikan. Guru juga harus tegas dan bijak dalam memberikan *reward* dan *punishment*. Hal tersebut akan menumbuhkan motivasi belajar pada siswa sehingga terjadi peningkatan pada hasil belajar siswa.

Penulis tertarik dengan permasalahan tersebut dan mengangkatnya menjadi topik tugas akhir. Penelitian difokuskan pada permasalahan keberhasilan

penerapan *reward* dan *punishment* pada pembelajaran musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pemberian *reward* dan *punishment* pada pembelajaran Seni Musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta ?
2. Bagaimana dampak pemberian *reward* dan *punishment* dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran Seni Musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta ?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan proses pemberian *reward* dan *punishment* pada pembelajaran Seni Musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta.
2. Mendeskripsikan keberhasilan pemberian *reward* dan *punishment* dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran Seni Musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Dapat digunakan sebagai bahan referensi dalam membuat desain pembelajaran dengan penerapan pemilihan *reward* dan *punishment* yang efektif pada siswa SMP kelas VIII.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Penulis

Untuk menambah dan memperluas wawasan keilmuan bagi penulis dalam bidang Pendidikan Seni Budaya, khususnya dalam hal pemberian *reward* dan *punishment*.

b. Bagi Pendidik

Reward dan *punishment* dapat dijadikan sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

c. Bagi Peserta Didik

Agar peserta didik mengetahui tujuan penerapan *reward* dan *punishment* bukan semata-mata sebagai imbalan atas perbuatan baik atau buruk akan tetapi sebagai bentuk pembinaan terhadap individu.

d. Bagi Pembaca

Memberikan gambaran kepada pembaca mengenai konsep pemberian *reward* dan *punishment* terutama pada bidang pendidikan seni.

E. Sistematika Penulisan

Hasil dari peneitian ini akan dilaporkan dalam bentuk skripsi dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I: PENDAHULUAN.

Bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II: TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

BAB III: METODE PENELITIAN

Bab ini berisi tentang objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validitas dan analisis data, dan indikator capaian peneliti.

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

BAB V: PENUTUP

Penulisan penelitian yang berisikan simpulan dan saran ini dilengkapi dengan daftar pustaka, dan lampiran.